

Texte:

Le petit enfant et l'oiseau

Soudain Thyl ferma la fenêtre, courut dans la chambre, sauta sur les chaises et les tables les mains tendues vers le plafond. Son père et sa mère virent qu'il ne se démenait si fort que pour atteindre un petit oiselet tout mignon et petit qui, les ailes frémissantes, criait de peur, blotti contre une poutre dans un recoin du plafond.

L'enfant allait se saisir de lui, lorsque Claes, parlant vivement lui dit :

- Pourquoi sautes-tu ainsi ?

- Pour le prendre, répondit le petit enfant, le mettre en cage, lui donner des graines et le faire chanter pour moi.

Cependant l'oiseau, criant d'angoisse, voletait dans la chambre en heurtant de la tête les vitraux de la fenêtre. L'enfant ne cessait de sauter. Claes lui mit pesamment la main sur l'épaule:

- Prends-le, lui dit-il ; mets-le en cage, fais-le chanter pour toi. Mais, moi aussi, je te mettrai dans une cage fermée avec de bons barreaux de fer et je te ferai chanter aussi. Tu aimes courir, tu ne le pourras plus ; tu seras à l'ombre quand tu auras froid, au soleil quand tu auras chaud. Puis un dimanche, nous sortirons, ayant oublié de te donner de la nourriture. Au retour, nous trouverons Thyl mort de faim et tout raide.

L'enfant s'élança.

- Que fais-tu ? demanda le père.

- J'ouvre la fenêtre à l'oiseau, répondit-il.

En effet, l'oiseau, qui était un chardonneret, sortit par la fenêtre, jeta un cri joyeux, monta comme une flèche dans l'air, puis, s'allant placer sur un pommier voisin, se lissa les ailes du bec et se secoua le plumage.

Claes dit alors à son fils :

- Fils, n'ôte jamais à homme ni bête sa liberté, qui est le plus grand bien de ce monde, et laisse chacun aller au soleil quand il a froid, à l'ombre quand il a chaud.

Charles Decoster, La légende de Thyl.

Questions

I- Compréhension de l'écrit : (13 points)

1- Dans le texte, Claes est :

a- Le père de Thyl.

b- La mère de Thyl.

c- Le frère de Thyl.

Recopie la bonne réponse.

2- Pourquoi Thyl saute-t-il dans la chambre ?

3- Que veut-il faire du petit oiseau ?

4- Recopie les deux (02) arguments du père pour convaincre Thyl à libérer l'oiseau :

a- Je t'enfermerai dans une cage,

b- Je te ferai courir,

c- Tu mourras de faim,

d- Je te mettrai au soleil.

5- Pourquoi Thyl ouvre-t-il la fenêtre à l'oiseau ?

6- Classe les expressions suivantes dans le tableau :

- être à l'ombre quand il fait froid. - être à l'ombre quand il fait chaud.
- être au soleil quand il fait froid. - être au soleil quand il fait chaud.

Etre en cage	Etre libre
-	-
-	-

7- Selon l'auteur, quelle est la chose la plus précieuse souhaitée par l'homme et l'animal ?

8- Dans le texte, l'auteur argumente :

- a- en décrivant.
b- en racontant.
c- en expliquant.

Recopie la bonne réponse.

9- « L'enfant allait **se saisir** de l'oiseau. »

Remplace le verbe souligné par un autre de même sens.

10- « L'oiseau, qui était joyeux, sortit par la fenêtre.»

Réécris cette phrase en commençant ainsi : « Les oiseaux ».

11- J'ouvre la fenêtre à l'oiseau, répondit-il.

Ecris cette phrase en la commençant par :

Il répondit qu'.....

12- « Tu aimes courir, tu ne le pourras plus. »

Relie ces deux propositions par : mais/ car/ quand.

II- Production écrite : (7 points)

Ton meilleur ami décide d'arrêter ses études pour trouver du travail et gagner rapidement de l'argent. Tu veux l'empêcher de commettre cette erreur en lui expliquant l'importance des études.

Ecris un texte d'une dizaine (10) de lignes dans lequel tu essaies de le convaincre en lui donnant trois arguments pour lui montrer l'utilité des études pour son avenir.

العلامة		عناصر الإجابة						
مجموع	مجزأة							
		I- COMPREHENSION						
1 pt	1pt	1- Dans le texte, Claes est : a- Le père de Thyl						
1 pt	1pt	2- Thyl saute dans la chambre pour attraper l'oiseau						
1 pt	1pt	3- Il veut le mettre dans une cage.						
1 pt	0,5 X2	4- Les deux (02) arguments du père pour convaincre Thyl à libérer l'oiseau ; a- Je t'enfermerai dans une cage c- Tu mourras de faim.						
1 pt	1pt	5- Thyl ouvre la fenêtre à l'oiseau pour le libérer.						
2 pts	0,5 X4	6- Classe les expressions suivantes dans le tableau : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Etre en cage</th> <th style="width: 50%;">Etre libre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- être à l'ombre quand il fait froid</td> <td>- être à l'ombre quand il fait chaud</td> </tr> <tr> <td>- être au soleil quand il fait chaud</td> <td>- être au soleil quand il fait froid</td> </tr> </tbody> </table>	Etre en cage	Etre libre	- être à l'ombre quand il fait froid	- être à l'ombre quand il fait chaud	- être au soleil quand il fait chaud	- être au soleil quand il fait froid
Etre en cage	Etre libre							
- être à l'ombre quand il fait froid	- être à l'ombre quand il fait chaud							
- être au soleil quand il fait chaud	- être au soleil quand il fait froid							
1 pt	1pt	7- Selon l'auteur, la chose la plus précieuse souhaitée par l'homme et l'animal est la liberté.						
1 pt	1pt	8- Dans le texte, l'auteur argumente : b- en racontant,						
1 pt	1pt	9- « L'enfant allait <u>se saisir</u> de l'oiseau » - attraper ; prendre ; s'emparer.						
1pt	0,5 X2	10- Les oiseaux, qui étaient joyeux, sortirent par la fenêtre.						
1pt	0,5 X2	11- Il répondit qu'il ouvrait la fenêtre.						
1pt	1pt	12- Tu aimes courir mais tu ne le pourras plus.						

II- PRODUCTION ECRITE

Critères	Indicateurs	01 pt	0,5 pt
Adéquation à la production 2 pts	- Compréhension du sujet	X	
	- Capacité à argumenter		X
	- Capacité à raconter		X
Cohérence 2 pts	- Pertinence des idées		X
	- Enchaînement des idées	X	
	- Mise en relation des différents passages (narratif, argumentatif)		X
Correction de la langue 2,5 pts	- Utilisation des connecteurs chronologiques	X	
	- Utilisation correcte des temps verbaux		X
	- Respect des règles syntaxiques	X	
Mise en page 0,5 pts	- Lisibilité, aération du texte		X